Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtssio.fr/assets/annales/bts-sio/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SIO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour du thème « Seuls avec tous ». Il explore les effets de la solitude choisie et ses liens avec l'autonomie, la sociabilité, la connaissance de soi et l'équilibre personnel.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en faisant ressortir leurs idées et leurs relations autour du thème « Seuls avec tous ».

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèque, texte phil
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature peut en être le cadre.	L'autonomie psychique et affective se construit dans un lien sécurisant avec autrui.	Le désert offre six mois de retrait et une expérience intense de la nature.	La solitude repose l'esprit, aide à m passions et ravive l'intelligence.
Place des autres	Le retrait est une pause, non une rupture ; le besoin d'être « offline » coexiste avec le désir d'être « online ».	L'individu est un produit social ; solitude et communication sont deux moments liés.	Le narrateur veut retrouver les foules, leurs voix et leurs échanges.	Solitude et société se corrigent mut et doivent alterner.
Limites et équilibre	La solitude volontaire peut être une modalité de la vie sociale.	Dupont critique l'idéal d'une indépendance absolue, promu par le développement personnel.	Abbey défend l'équilibre entre désert et ville, à l'inverse d'un retrait permanent.	Le repos, le travail, les loisirs et les changements d'horizon doivent se s

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle contribuer à l'épanouissement sans rompre le lien social ? **Plan :** les bénéfices du retrait, puis sa nécessaire complémentarité avec la société.

Les quatre textes présentent d'abord la solitude comme une expérience féconde : elle favorise l'intimité, la réflexion et le repos. La nature et le changement d'horizon peuvent aussi renouveler l'individu.

Mais ce retrait ne saurait devenir une séparation absolue. Dupont rappelle que l'autonomie se construit par autrui ; Abbey exprime son désir de retrouver la foule. Remaud et Sénèque préconisent également l'alternance entre solitude et vie sociale. Ainsi, choisie et temporaire, la solitude nourrit l'équilibre personnel tout en s'inscrivant dans le lien aux autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie favorise l'intimité et le renouvellement de soi, mais l'épanouissement repose sur l'alternance entre retrait et relations sociales.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

La question invite à réfléchir aux conditions sociales du développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse argumentée doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question suivante : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles ne se développent pas hors du monde : elles ont besoin à la fois de relations et d'espaces de liberté.

Développement. Sébastien Dupont rappelle que l'éducation, les institutions et les liens sécurisants rendent possible l'autonomie. Les échanges permettent d'apprendre et de coopérer ; dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque Myriel contribue à révéler sa bonté. Mais l'intimité et le recul comptent aussi : Olivier Remaud associe la solitude choisie à la créativité, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et vie collective. Edward Abbey montre, lui, que l'isolement prolongé fait désirer la compagnie. Enfin, les inégalités d'accès à l'éducation, à la culture ou au temps libre limitent cet épanouissement.

Conclusion. La société le permet donc, si elle soutient chacun tout en préservant sa liberté et des temps de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société offre à chacun des liens, des ressources et la liberté nécessaires pour développer ses qualités.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective d'un corpus sur la solitude et une réflexion argumentée sur la capacité de la société à favoriser le développement personnel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- Dans le corpus, solitude et communication sont complémentaires plutôt que deux termes d'une alternative.
- L'autonomie individuelle se construit par les liens sociaux et des relations d'attachement sécurisantes.
- Alterner retrait et sociabilité peut contribuer à l'équilibre et renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre textes et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question par une argumentation étayée d'exemples.
- Distinguez la solitude choisie de l'isolement subi et de l'autonomie individuelle.
- Respectez les consignes propres aux deux parties et leur répartition : 40 points pour la synthèse, 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?
Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Rédigez de façon objective et concise, en reformulant les documents sans introduire votre opinion personnelle.

Q : Comment distinguer solitude volontaire et isolement dans ce sujet ?
La solitude volontaire est un retrait choisi, souvent temporaire, qui peut aider à se ressourcer ou à se connaître. L'isolement renvoie plutôt à une séparation subie ou à l'absence de soutien social.

Q : Comment gérer les quatre heures d'épreuve ?
Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Réservez du temps pour lire le corpus, organiser et rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle, puis relire les deux productions.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?
Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtssio.fr/assets/annales/bts-sio/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SIO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Services Informatiques aux Organisations : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.